

# P E R S B E R I C H T

## EXPOSITIE

Uitnodiging voor de opening :

*“Buiten de werkelijkheid”*

van

Cristina Vaudo	-	Schilderijen
Ramaz Gojati	-	Beelden

Op 15 februari 2003 om 14.00 uur.

U bent van harte welkom!

Galerie Medea /Bergweg 301 A/ 3037 EN Rotterdam  
tel:010-4678614

De opening wordt verzorgd door dominee Hans Visser en de muzikale omlijsting is in handen van “En Chantant”.

## De schilderijen van Cristina Vaudo

De Italiaanse kunstenares heeft krachtige korte en soms gejaagd aandoende streken. Ze kiest nu voor sterke sprekende kleuren en het expressieve van houding en beweging. Het stimuleert ons voorstellingsvermogen en daardoor het verhaal dat we zelf toevoegen. Haar voorstellingen hebben iets sereens en raadselachtigs en zetten aan tot speculeren over de onderlinge relaties van de figuren. Wat gaat er in hen om, vraag je je af. Door de verwerking heen vermoedt men de episodes van een levendige geschiedenis vol afwisseling en onverwachte wendingen. Het uitgangspunt van een werk is niet noodzakelijk figuratief of abstract, maar een zuidelijk temperament is in alle omstandigheden voelbaar. Naast het maken van deze doeken heeft Cristina ook een passie voor een klassiek genre: het vrouwelijk naakt. Zij laat in haar schilderijen het monumentale van ieder uniek persoon zien.

## De beelden van Ramaz Gojati

Ramaz is in Tblisi in Georgië geboren, sinds 1994 woont en werkt hij in Amsterdam. Hij werkt met verschillende materialen, maar zijn voorkeur gaat uit naar steen. Hij maakt meestal eerst een gipsmodel, dat daarna in steen, hout of brons een monumentale uitvoering moet krijgen. Hij houdt van monumentale vormen want wanneer een beeld buiten staat zie je het steeds veranderen omdat het licht voortdurend wisselt. Hij probeert daar rekening mee te houden door open vormen te maken. Het zonlicht kan er dan doorheen vallen. Op de academie maakte Ramaz kennis met de beeldhouwkunst van de oude Grieken en de Azteken. Hij heeft daar nog steeds grote bewondering voor. De massieve vorm van de Aztekenkunst vindt hij, naar voorbeeld van Henry Moore, bijzonder inspirerend. Zijn beelden hebben er hun opvallende archaische karakter aan te danken, vooral als figuratie en abstractie samengaan.

De openingstijden van de galerie zijn: maandag t/m zaterdag 10.00 uur tot 17.00 uur  
De expositie duurt tot 15 maart.